

## « The Voice Deus 1 »

Les chansons arrêtées pour les auditions à l'aveugle sont :

Les éloges au Soleil

- Seul au monde (**gospel tsigania** ou ballade solitaire d'une vie difficile) de **Corneille**
- Savoir aimer (**Irisamia** des oiseleurs ou signature de l'âme) de **Florent PAGNY**
- L'important (**puplium** des oiseleurs) c'est d'aimer de **Pascal OBISPO**
- Gitan (**gitania** ou hymne à la vie) de **Garou**
- Demande (**Oraculum** ou hymne à l'Amour) au Soleil de **Garou**
- Je t'aime (**Hymne à l'honneur** ou la fougue du mot aimer) de Lara **FABIAN**

Les chansons de la sidération psychique

- Le Gorille (**divina diablo mangosa** ou la rage de l'anti-Dieu) de **Georges Brassens**
- Les sabot d'Hélène (**sixa humana benedictum** ou l'honneur de la fée d'un débonnaire) de **Georges Brassens**
- La mauvaise réputation (**Julietan lantierima** ou le misérable piqué dans sa sensualité) de **Georges Brassens**
- Ma philosophie (**souvarina causis** ou le drame du désaveu de l'enragé inculte) de **Amel BENT**
- L'encre de tes yeux (**musica casnista anti-con** ou les entrains casaniers dans la sidération) de **Francis CABREL**
- Marie (**vaccumNihiltatis** ou entre le vide béant et le gouffre) de **Johny HALLIDAY**
- Pas bien dans sa vie (**volubilis antitetum benedictus** ou témoignage du silence de l'agneau) de **Michel TORR**

Sont conviés tous les candidats aux émissions antérieures the Voice France dont au moins un coach s'était retourné.

Les Coachs seront : **Florent PAGNY, Pascal OBISPO, Garou et Amel BENT**

On introduit chaque émission par la chanson « chanter » de Florent Pagny. Les auditions à l'aveugle exigent la sélection d'au plus trois candidats par chanson sélectionnée et où au moins un coach s'est retourné. Les battles seront sur la chanson Savoir aimer, les KO sur une chanson de la liste des auditions à l'aveugle, la demi-finale sur L'Important c'est d'aimer et la finale sur Seul au monde dont Corneille aura fait une retouche avec l'aide de Jean Jacques GOLDMAN en changeant entre autre « ma mère m'a dit » par « mon père m'a dit » et sans absolument rien changer à chaque « **y a rien à faire je suis seul au monde** ».

Par **KEMGANG NGONGANG Thierry Auguste**

[monkentman@yahoo.com](mailto:monkentman@yahoo.com)

## « The Voice Deus 2 »

Les auditions à l'aveugle seront sur des chansons sur **le cool de la vie**, composées ou non par le candidat et dont au moins un coach se sera retourné.

Exemples :

- **Tout donner** de Maitre Gims (Critique acerbe des Dieux envers Lucie pour son manque de solidarité envers les humains qui étaient des êtres comme elle bien qu'elle soit céleste)
- **Chanter** de Florent PAGNY et composé par Pascal OBISPO (Chanson que devra entonner le professeur de philo au début du cours sur la Poetica scolastica en classe de Première) ;
- **Ça va, ça vient**, le tube de Slimane (un tube est la meilleure chanson d'un artiste)

Les battles seront sur des chansons sur **le cool à mes yeux qui est cool à tes yeux**.

Exemples :

- **Sur ma route** de Black M ;
- **100%** de David HALLIDAY ;
- **Si je vous aime** de Maitre Gims.

On introduit chaque émission par la chanson « les problèmes » de Dedi Eyangou. Les KO sur une chanson de la liste des auditions à l'aveugle, la demi-finale sera sur la chanson Demande au Soleil de Garou et la finale sera sur une souvarina causis dont on va lancer auparavant un concours pour sa composition à partir de la musica casanista « **il est où le bonheur ? il est où ? il est où ?** » de **Christophe Maé**, phrase qui devra commencer la chanson bien qu'on conseille une intro à la guitare ou au saxophone pour différencier

Les Coachs seront : **Florent PAGNY, Pascal OBISPO, Beyonce et Maria Carey**

**A la fin de chaque The Voice Deus, un DVD est produit et vendu.**

## **Une émission diffusée à midi sur la chaîne publique et appelée « la boîte à bijoux »**

Compèteront des duos (une épouse et sa belle-mère) avec :

- Un premier round où l'on pose des questions à choix multiples aux belles mères pour savoir si elles connaissent bien leurs brus, puis on revient en plénière vérifier la réponse de leurs brus respectives,
- Un deuxième round où on vérifie de la même manière si les épouses connaissent bien leurs belles mères,
- Le duo qui remporte le plus de points va en finale où cette fois on pose des questions à la belle-mère en cinq minute chrono pour savoir si elle connaît bien son fils comme son épouse qui devra dire à chaque fois si elle pense que la belle-mère peut connaître la réponse, ce qui autorise cette dernière à répondre. Le duo gagne si la belle-mère répond bien à sept questions et le duo gagne un voyage de plaisance à deux et un chèque pour l'épouse et une voiture et des cadeaux pour la belle-mère. A la fin pour les questions dont l'épouse aura estimé que la belle-mère ne connaît pas la réponse, on vérifie auprès de la belle-mère. S'il s'avère que l'épouse avait entièrement raison, on double le chèque.

## **Une émission sur la chaîne publique à 18 heures, appelée « le coffre vide »**

Cette fois avec 4 duos composés de la mère et de sa fille en âge de se marier.

- Le premier et le second round on procède comme dans le coffre à bijoux ;
- A la finale on cherche à savoir si la mère connaît les critères du gendre idéal de sa fille. Le duo gagne si la mère répond bien à sept questions avec les autorisations de sa fille et en cas de victoire la mère obtient des bijoux, la fille un chèque et les deux un voyage de plaisance. S'il s'avère que la mère connaissait les réponses aux questions éludées par sa fille, la mère obtient un chèque.

## **Une émission appelée « ça va se savoir » dans la chaîne publique**

C'est un jeu de quizz musicaux avec 5 concurrents dont un Champion dont les autres veulent prendre la place.

Au premier round, le Champion attribue un des 5 registres musicaux à chaque candidat dont lui-même et dont chacun va chanter et on fait défiler les paroles à l'écran et le

candidat obtient les points s'il trouve les mots cachés à un moment d'interruption du défilement des paroles :

- Un registre de l'éloge au soleil avec deux propositions à 10 points ;
- Un registre des chansons de la sidération avec deux propositions à 20 points ;
- Un registre des chansons du cool de la vie avec deux propositions à 30 points ;
- Un registre des chansons du cool à mes yeux qui est cool à tes yeux avec deux propositions à 40 points ;
- Un registre des tubes du pays avec deux propositions à 50 points.

Au deuxième round, les deux candidats ayant obtenus le plus de points doivent répondre à un quizz sur une série de sept réponses à une question sur la vie d'un artiste dont une réponse est fausse. Celui qui tombe sur la fausse réponse est éliminé.

A la finale, le nouveau Champion une de deux propositions de tubes de stars internationaux qu'il doit interpréter avec défilement des paroles et à chaque fois trouver un nombre croissant de mots dissimulés sur cinq paliers allant de 100 euros, 200 euros, 500 euros, 1 000 euros et 2 000 euros. A chaque palier on demande au Champion s'il veut continuer car en cas d'échec, il perd tout. Et il dispose d'un seul joker où on peut lui montrer les initiales des mots dissimulés.