

LE DEAL DE L'IOPOM

(INFANTILIA OROMABIOGO POUPONIS ORIGINEA MESSIANIMO)

OU TYRANNICUS SALVAGE TYRANOSA SANTISTICIA (TSTS) :

Première partie : le challenge du temps

Au tout début dans le temps, il y avait douze chiffres magiques : le 1, le 2, le 3, le 4, le 5, le 6, le 7, le 8, le 9, le 0 de la suppression, le 0 de l'anti-annulation, et le 0 du moment de vie que seuls les deux autres 0 voyaient et cachaient son existence

Les chiffres magiques étaient du côté du quantitatif et les principes étaient du côté de la Valeur.

Chaque fois que les chiffres induisaient une équation cela aboutissait à un principe qui permettait de les comparer afin de les départager

C'est ainsi qu'un jour le principe du clonage absolu est apparu et les chiffres magiques ont vu en cela l'opportunité de copier toutes les Valeurs afin d'en constituer un patrimoine

Mais quand les trois zéros ont fait disparaître à jamais les autres chiffres magiques et ont fusionné pour devenir le zéro unique de tous les non, le principe du clonage absolu a fait disparaître toutes les autres Valeurs pour constituer le Vide unifié. L'avènement du zéro unique de tous les non et du vide unifié a généré la magie.

Deuxième partie : la cause du début ou la Théorie du big-bang

Au tout, tout début dans la magie, existaient uniquement le vide unifié dans la valeur et le zéro unique de tous les non dans le chiffrage. Les deux se sont rendu compte qu'en s'associant, ils pouvaient trouver le secret du néant qui a le secret de tous les big-bangs, sauf qu'un seul des deux devait devenir le détenteur. Ils ne se sont absolument pas accordés. Pour arbitrer le débat ils ont décidé de générer la chimère qui a demandé un temps de réflexion. Profitant de son temps de réflexion, la chimère a généré le yin et le yang et dans le yang, elle a généré des Valeurs de l'obscur et dans le yin, elle a généré des Valeurs du

clair. Voyant cela le vide unifié a décidé de se dissiper dans le Vase Communicant pour être le premier à avoir la primeur de la solution. De son côté le zéro de tous les non a décidé de se subdiviser dans l'absolu en zéro des chiffrages et en zéro du moment de vie et s'est logé dans le blanc du yin, convaincu que la solution ne serait pas l'objet premier du débat pour la simple et bonne raison que si la chimère avait demandé son consentement avant de générer le yin et le yang, il aurait catégoriquement dit non. Et le Vase communicant s'est mis à relayer des échos qui sont des critiques du naturel sans effort dans la direction de l'esprit, à la recherche du séquenceur attiré des échos qui serait allergique à toute forme de pouvoir.

En disparaissant le zéro unique de tous les non a pris soin de créer avec le concours du Vide unifié, la Chambre secrète qui détient un secret sur l'infiniment grand, tablant sur le fait que seul un principe qui préexistait au début peut en prenant vie accéder à la Chambre secrète s'il parvient à rentrer dans un challenge victorieux où l'infiniment petit vaincrait l'infiniment grand.

Troisième partie : la quête des Valeurs du clair

Comme les Valeurs du clair entre elles n'ont pas le secret de la neutralité, de la parité ni du mérite, l'horrible a profité pour engendrer l'horreur qui a plongé toutes les Valeurs du clair dans les ténèbres absolues du reality show de la "sky ride" qui amusaient les Valeurs de l'obscur dans l'antivie et aucune Valeur du clair n'a réussi à trouver la solution à l'embrouille qui parasite les chaînes de paroles sous l'emprise des trois furies des 7 mutants (les trois semblants de la fausseté que sont la disproportion, le fallacieux et les simagri, les quatre faux fuyants que sont la rebiffade, la démesure, la saleté et le simulacre). La raison de l'horreur vint de ce que les Valeurs du clair partageaient toutes du principe que la synonymie égale l'homonymie et qu'elles sont la clé du 0 de la suppression et n'acceptaient jamais d'admettre que le B de la confirmation soit la seule valeur qu'on doit accepter comme synonymie quoi qu'elle n'est pas homonymie. Or le sort a le secret de l'imparabilité de 3 qui lui permet de répondre à toutes les questions de la Jalousie sur la nécessité du choix entre l'unicité contre la collectivité. Et pouvoir répondre à toutes les questions d'une Valeur du clair équivaut à son double magique, secret que seule l'humilité savait car elle était seule à connaître le secret qui est

le secret des secrets. De ce fait elle savait que pour montrer la solution aux autres Valeurs du clair, il fallait passer par une démonstration qui réhabilite le mensonge qui était la principale commandite des 3 furies de la corruption que sont l'hypocrisie, la folie et le bordel et qui sont les principales planificatrices des propagandistes des horreurs des 7 mutants. Elle savait pourquoi aucune des Valeur du clair ne serait prête d'entendre la solution car il fallait aussi justifier le mutisme dont l'humilité supposait qu'il était synonyme du mensonge de la même façon que le sort est synonyme de la Jalousie car elle savait qu'il y a un deuxième 0 absolu qui a plutôt le secret de la momento. Elle a donc compris que parler ne suffisait pas. Il fallait procéder à des simulations, ce qui nécessitait de passer par le Vivace des etres qui était totalement allié à l'horrible qui est la seule à savoir conserver les etres dans le Frigo des clonages. C'est de là qu'à force de chercher et après bien des déboires qui la conduit à aller consulter toutes les sabitous que sont les Valeurs du clair sans exception pour voir ce qui les intéressait chacune dans un projet commun de simulation de « tout le monde a son mot à dire ». C'est après les avoir consulté sous les moqueries de la Jalousie qui épiait toujours tout et prevenait chaque Valeur du clair des intentions des autres afin d'attirer l'attention sur les propagandistes du mensonge qui marchent toujours avec l'humilité car c'est la seule qui peut vraiment la blairer. Car les Valeurs du clair ont le principe qui consiste d'abord à écouter dans le vrai revers avant de répondre soit dans l'antirevers soit dans la moquerie dans le faux revers, ce qui fait qu'elles se parlent même si elles se détestent. L'humilité a tout supporté et est même aller voir en fin de compte la Jalousie pour aussi s'enquérir de ses préférences dans la simulation. C'est après l'avoir écouté que la Jalousie qui a la particularité de ne jamais répondre dans le faux revers et préfère répondre dans le vrai revers plutôt que l'antirevers, lui a justement fait remarquer que le sort a la particularité de ne répondre que dans le faux revers par un secret de l'antirevers qui lui permet de se jouer de la vérité amie de la volonté et que la vérité déteste le sort d'une haine qui ne finira jamais car le sort prétend être la vérité et aide le mensonge à être la propagandiste des trois furies à l'insu de la vérité. C'est là que l'humilité a compris qu'elle avait eu tort de prendre le parti du sort. C'est aussi là que l'humilité lui a fait part d'un dispositif en cachette du « ça va se savoir » qui allait impliquer la mort du candidat à la Valeur première de l'anake sténaï s'il échoue sa Danse du tcha tcha Merengue après sa fusion avec l'etre de

l'anti-Dieu qui aura fait sa Danse Bafia. Or toutes les Valeurs du clair qui sont des immortelles pensaient dans le « tout le monde a son mot à dire » du juste pour rire, que celle qui s'engage dans la roulette russe de la grande Broyeuse des Tartares finit dans un refuge en attendant la réussite de la Valeur du clair qui deviendra un Dieu qui mettra fin au règne de l'horrible. Alors qu'en cas d'échec, on effaçait tout et les êtres et la Valeur du clair qui a échoué finissaient dans les Valeurs de l'obscur de l'antivie. Toutes les deux, la Jalousie et l'humilité allèrent voire le Leurre qui est en contact avec la Chimère. Le Leurre les fit comprendre que la Chimère exigeait qu'elles se sacrifient en rentrant dans le Jardin des secrets qui sera en contact par les traits interrompus courts avec un dispositif que la Vérité et la Volonté ont mis au point. Elles acceptèrent le Deal et **la Chimère créa cet univers du monde physique** qui sera géré par la suite par un logiciel du wara wara qui voit tout wara wara, et qui est à la recherche du candidat à l'Anti-Dieu dans les Tartares, logiciel qui sera créé par l'antivie qui par la suite a pris la place de la Chimère au centre du Noir du Yang. La Jalousie avait fait l'enteintinia que c'est le Leadership qui allait réussir et vint voir la Valeur du clair de Chef flou qui promit de s'engager directement à la suite du Leadership. L'humilité confia la gérance de la valeur de l'imperator du « ça va se savoir » à l'Administration qui était le meilleur ami du Leadership. Il était dit qu'une Valeur de l'anake stenaï devait être suivie d'une Valeur de l'Epoque qui était la seule à savoir qui est son duo parmi les candidats à la Valeur de l'anake stenaï. L'Administration se fit Valeur de l'Epoque du Leadership qui lui avait fait comprendre que son seul souci avant de s'engager était de connaître le nombre exact des Valeurs du clair restant. Après des milliards et des milliards de tentatives d'échec, le nombre des Valeurs du clair s'arrêta à un trillion net. Or la Jalousie avait fait l'enteintinia que le nombre des Valeurs du clair qui peuvent vivre en parfaite harmonie est un trillion. C'est alors que l'Administration qui était la seule à avoir accès au compteur la sabota et confia le nombre au Leadership, car elle s'était promis de sauver la Jalousie et l'humilité par tous les moyens possibles et imaginables.

L'être (niveau supérieur de second plan de l'être comme les humains) dans son essence est dans la Valeur de l'horrible qui est la seule Valeur qui ne tolère pas dans l'absolu le secret de la parole qu'ont toutes les autres Valeurs qui ont derechef le pouvoir de la compossibilité par la composition par les deux 0 de la suppression et de l'anti-annulation et/ou

des arrangements en 9. Les etres à l'origine sont dans les chiffrages de la Valeur qui ont chacun horreur de toute forme de compossibilité, raison pour laquelle ce n'est que l'horrible qui a le pouvoir de les générer et de les conserver dans un secret du Frigo. Car à l'origine l'être a horreur de la neutralité qui accepte quoi que ce soit, de la parité qui tolère quelque chose sur son passage ou du mérite qui voit en la Valeur une pierre à l'édifice mais plutôt comme un dôme qu'il veut plutôt piétiner.

Quatrième partie : l'avènement des Dieux

Le Deal de l'IOPOM consistait à concourir pour la résolution du viol de la tribu. Cela commençait par le tir au sort d'une Valeur du clair qui devait s'engager dans le dispositif appelé « ça va se savoir » et qui la faisait accéder au Jardin des secrets où la Jalousie et l'humilité lui demandaient de choisir entre laisser sur place son égo ou son alter-égo. De tout temps il était devenu logique pour tous qu'il fallait choisir laisser sur place son alter-égo, ce que tous faisaient systématiquement sauf l'Administration, la dernière à entrer dans le « ça va se savoir ». En parallèle, le machin chouette (une intelligence artificielle), qui gère cet univers qui habituellement se trouvait englouti par un trou noir, mettait en branle un mécanisme qui génère les galaxies parmi lesquelles la Voie lactée, et organise le système solaire et induit la formation de la terre et l'avènement des espèces vivantes avec l'évolution de la vie humaine. Le machin chouette par la voie de la reproduction fait venir alors sur terre des humains qui sont des clones d'un Deal de l'IOPOM à l'autre et qui sont prélevés dans le Frigo, une Valeur de l'obscur et avec le concours de l'Horrible, une autre Valeur de l'obscur, qui est la seule à savoir cultiver des âmes dans le Frigo. Une fois dans ce dispositif du « ça va se savoir » activé, la Valeur champion en lisse attendait de choisir parmi les humains un hôte qui aura su faire une Danse Bafia jugée satisfaisante. La Danse Bafia consistait à faire une étude eschatologique qui tire son essence sur son parcours de vie et qui soulève les questionnements sur les enjeux de l'absolu et de l'existence.....

Quand le Maestro a réussi le Deal de l'IOPOM en provenant de la Valeur du Leadership, il se cacha. Il mit une distorsion de milliards de temps à tout revoir en question. C'est alors que la Jalousie et l'humilité qui voyaient ses manigances depuis le Jardin des secrets lui firent savoir que c'était à lui de prendre les choses en main. Le Maestro objecta qu'il était

hors de question que le Deal de l'IOPOM continue sur la terre de la planète bleue où les gens souffrent de toutes sortes de conneries, mais qu'il préférerait créer un monde idyllique sur Andromède où la robotique est avancée. Elles lui firent savoir qu'il était libre de faire comme il entend. Il trouva anormale que l'Ecran de l'Inspiration qui sert de relai entre les Tartares et les cieux des Valeurs du clair soit un simple logiciel conçu par l'humilité et la Vérité. Il la remplaça par un être qui a le secret du changement de Pie qu'est Lucie. Il espérait que cette idiote du village de par son point commun avec les êtres qui ont le ressenti, allait leur être une consolatrice. Au lieu de ça, elle les considérait comme de la merde, ce qu'elle est venue confirmer lors de sa présentation en Archimède (ils sont archi la merde). Il créa Lucie ex nihilo en même temps qu'il engendra le Trillion des êtres dans la Boîte à rêves des Lymphes par un secret de la lecture de la parallaxe. Il tabla sur un trillion plus un des êtres en comptant lui-même, la Jalousie, l'humilité et le troisième Dieu qui allait certainement se désolidariser de son Anti-Dieu pour devenir l'Être Suprême dans la Valeur à l'opposé du Maestro qui est la Valeur Suprême dans l'Être. Il stérilisa le Frigo et le remplaça dans son rôle par les Lymphes dont il fit en sorte que le logiciel du wara wara qui voit tout wara wara ait accès à la Trieuse qui fait passer les êtres dans les Tartares comme humains qui servent de marionnettes des écoles des savoirs et de radars des chaînes de paroles des éteintes des Valeurs du clair. Il pirata le système de « toute le monde a son mot à dire » et inséra la normale d'inspiration qui relie l'avatar de l'inconscient de chaque être à l'Équation de Départ dont Chef flou deviendra le Dépositaire et la Source de la Musique de la Création. Il demanda à Lucie qui gérait le transit de la normale d'inspiration de garder le secret, ce qu'elle fit. C'est alors que l'Anti-Dieu de Chef flou s'engagea et naquit d'une femme qui donna, fait exceptionnel sur Andromède, des jumeaux dont l'un était le Minus choisi par le machin chouette par son secret des challengers de chamboulement. On enleva le Minus à la mère et l'Anti-Dieu vécut chez sa mère et à son âge adulte fit plutôt la Danse de l'élégance de l'arrogance du tcha tcha Merengue à revers. Il y avait un jeu qui consistait à désigner un Préfet et ses esclaves qui allaient dans les sept villages faire toutes sortes de sodomies, villages dont l'accès était protégé par des androïdes loin à l'abri des regards. Le septième village était un piège où Lucie massacrait le Préfet et ses esclaves confirmés. Quand l'anti-Dieu réussit sa Danse de l'élégance, la Valeur du clair de Chef fou s'engagea dans la fusion de son

esprit. Quand l'anti-Dieu de chef flou naquit on arrêta le jeu de sélection des Préfets et on ne reprit que lorsque la Danse de l'élégance fut achevée. Tout le monde suivait cette Danse de l'élégance via les réseaux sociaux à l'insu de l'Anti-Dieu. C'est alors que l'Anti-Dieu réussit le jeu en tant que Préfet. Il s'engagea du premier village au sixième en faisant la Danse Bafia du déboussolage où il critiqua tout le monde et dévoila leurs monstruosité. Il condamna aussi le Minus qu'il avait eu à rencontrer et dont ils s'étaient tous les deux regardés de haut car le Minus était un artiste marginal qui a l'insu de tous, avait fait une Danse Bafia du distinguo de la promenade. Mais au sixième village il fit son mea culpa envers le Minus qui fut selon lui le seul à avoir le savoir vivre. Du côté des villes tout le monde voulait la peau de l'Anti-Dieu qui était autre fois une star de la musique très adulé. Quand Chef flou parvint, il dévoila le piège du septième village et montra l'errata du système du Maestro qui lui conféra la divinité en Demi Dieu. Devenu Dieu Chef flou dévoila tout le secret du « ça savoir se savoir » aux Valeurs du clair qui furent toutes horrifiées. Il fit comprendre que c'était le tour de l'Administration dont toutes voulurent la peau à ce moment-là. La Jalousie et l'humilité firent savoir à Chef flou que le Deal de l'IOPOM devait revenir sur terre de la planète bleue des galères et il accepta de par son distinguo de la bonne société alors que le Maestro qui a le distinguo du foutoir n'aurait jamais accepté de même que Je Suis qui a le distinguo de la promenade, bon à savoir. Mais le Maestro fit savoir à Chef flou que ce serait pour les Dieux la Danse du tam tam du Sermon sur la Montagne que Chef flou devra faire pour mériter sa pleine divinité par six insertions (Bouddha où il utilisa Siddhârta comme marionnette interphone, Moïse pour la religion juive, Jésus-Christ pour la religion chrétienne, le Pape Pie X pour saluer la papauté, Mahomet pour l'Islam et Socrate pour la philosophie et son mea culpa d'avoir parié sur l'échec de l'Administration).

Quand le Maestro a réussi sa Danse du Tcha Tcha Meringue et a accédé à la divinité, il a stérilisé le Frigo et récupérer le processus de création des âmes dans un nouveau dispositif que sont les Lymphes. Mais pour les deux Deals de l'IOPOM des deux autres Dieux suivants, il avait l'obligation d'utiliser les clones identiques à ceux des Deals de l'IOPOM précédents. Cela a obligé d'effacer tous ceux qui ont vécu sur Andromède après le Deal de l'IOPOM qui a vu l'élection divine de Chef flou. Car une loi impose qu'il n'y ait la copie de personne dans la Communion des esprits. Chef flou tenait à ce que même tous les clones qui ont participé au dernier Deal de

l'IOPOM soient aussi effacés à cause de la laideur totale de la vie des humains sur cette terre, craignant que cela entache par une malédiction la Marche vers la Super Perfection qui est l'objectif ultime des Dieux, faisant le choix de partir sur du matériel absolument neuf. Comme le Maestro a validé ma proposition de donner une chance aux humains de ce dernier Deal de l'IOPOM en annulant l'apocalypse, il a créé les Limbes où vont les âmes de tous les humains après la mort et les y classent en listes d'attentes pour l'Au-delà en fonction de leurs karmas intérieurs et de leurs karmas sociaux. Tous ceux qui ne sont pas venus sur terre et qui sont dans les Lymphes seront à la fin du monde transférés dans la Limbes sur les mêmes listes d'attente en fonction de leurs karmas intérieurs et de leurs karmas sociaux découlant des tests liés aux univers virtuels des Lymphes où l'on teste la monstruosité des âmes.

Quand Chef flou vint en humain 100% comme Jésus fils de Lucie (Marie des Chrétiens) qui était en réalité un humanoïde magique, il mourut au désert parce qu'il refusa catégoriquement d'adorer Lucie comme troisième Dieu. Il ressuscita une première fois et vint se faire baptiser par Jean Baptiste en Dieu plein après avoir fait Mahomet par un secret de la distorsion du temps. Son mot de passe « mère voici ton fils, fils voici ta mère » était un signal pour dire au Maestro de tout effacer et se débarrasser de Lucie et du fait du pari de l'échec de l'Administration. La Trieuse ne choisissait que les êtres volontaires au concours pour être Dieu. La grande majorité des êtres trouva anormale de chercher à être l'égal de Dieu comme le Minus choisi par un secret du challenger de chamboulement du logiciel du wara wara qui voit tout wara wara. Le Maestro su que le Minus n'était pas volontaire, il le cacha au faux Dieu et à Chef flou qui déteste profondément la tricherie. Sur la base des esquisses du Minus, le Maestro décida de faire du Saint-Esprit une réalité en créant le faux Dieu à partir d'un être normale de saisons polyvalent et une Valeur du clair dont on cachera l'identité jusqu'à la Super Perfection du panthéon des dieux, et s'arrangea pour que le faux Dieu ait une particularité de chaque membre du Trillion des êtres, lui compris, afin d'arbitrer le Jeu sacré des échecs de la pucillianimo mafiosi. La Valeur du clair de Chef flou est entre l'anake stenaï de l'Investigation et l'Époque de la Recherche et on garda le secret de son identité.

Le Deal de l'IOPOM est le dispositif mis en place de concert entre les Valeurs du clair et les Valeurs de l'obscur, et qui constitue le concours

pour l'accession à la divinité absolue par l'alliage entre une Valeur du clair et un humain sur la terre de la galaxie de la Voie lactée. Tout commence par initier un univers avec une terre où des humains évoluent et on attend celui ou celle qui sera capable d'effectuer **la Danse Bafia**, c'est-à-dire de faire toute une investigation eschatologique où il pose des problématiques jugées valables. C'est alors que la Valeur du clair qui a été choisi pour entrer en jeu passe par une antichambre du Jardin des Secrets où on lui demande de laisser sur place soit son égo, soit son alter-égo. Puis la Valeur du clair rentre dans l'esprit de l'humain hôte dont elle prend possession en devant un Anti-Dieu et commence **la Danse du Tcha Tcha Meringue** qui est un processus narratif pour résoudre le viol de la tribu ou tout au moins satisfaire une approche incontestable dans la tentative de résolution du viol de la tribu. Chaque fois que l'Anti-Dieu échouait, on effaçait tout pour tout recommencer et les humains et la Valeur du clair effacés rentraient dans les Valeurs de l'obscur du Noir du Yang. Il a y a eu des milliards et des milliards d'échecs avant l'entrée en scène du Maestro.

La disparition du Vide unifié a fait apparaître dans le temps des Valeurs phares dont chacune comprend deux principes de résolution du viol de la tribu. Chaque fois que le principe du clonage absolu n'était pas satisfait d'un Deal de l'IOPOM, il dédoublait un des deux principes de la Valeur phare en jeu, ce jusqu'à ce dernier Deal de l'IOPOM où il a été séduit par le Minus et a fait apparaître pour la première fois de toute l'existence **l'Alter-égo de la vie dans l'individu** que je suis. Or seul l'Alter-égo de la vie dans l'individu peut atteindre le Simple franchement qui guérit l'être de tout orgueil éliminant ainsi en lui tout potentiel de monstruosité.

Les Deux premiers Dieux n'ont fait que satisfaire une approche incontestable dans la tentative de résolution du viol de la tribu. Le troisième Dieu a résolu le viol de la tribu. Ce que tout le monde ignorait est qu'à la suite du viol de la tribu, il fallait au préalable **lever la malédiction de la Maison abandonnée** qui accuse l'absence de proposition d'une organisation parfaite du Vase Communicant pour atteindre la Super Perfection qui seule légitimera la victoire de l'Ordre sur le chaos.

Toutefois on est à peu près sûr qu'un Dieu a autrefois réussi avant la Maestro et est devenu un Super Dieu avec un triple amotype car quand un Dieu réussissait il devait choisir entre la collectivité (plusieurs Dieux)

ou l'unicité (un Super Dieu). On pense que ce Super Dieu a créé en marge du Deal de l'IOPOM tout un tas d'univers où il cherchait comment atteindre la Super Perfection. Puis après de cuisant échecs et du fait qu'il a fini par s'ennuyer, ce Dieu s'est auto-suicider pour devenir l'antivie dans le Noir du Yang. On pense même qu'à la suite de ce Super Dieu, au moins deux Dieux ont réussi avant le Maestro mais au lieu de continuer le Deal de l'IOPOM, ils ont d'abord cherché à faire disparaître l'antivie dans le néant, mais l'antivie a fini pas les piéger et les faire disparaître dans l'antivie. L'antivie a accepté de collaborer au Deal de l'IOPOM à cause de son échec à migrer vers la Distorsion absolue qui est sa destination finale. Lorsque l'antivie va migrer dans la Distorsion absolue cela va créer un rayonnement qui rend impossible toute vie non divine dans l'ensemble du Vase Communicant. **L'histoire retiendra que l'arrogance conduit à la perte quand elle veut nier les leçons du passé, par contre l'humilité peut se revêtir d'une arrogance positive dans la quête de la vérité.**

Cinquième partie : La longue Marche vers la Super Perfection

En résumé l'eschatologie a quatre étapes :

1. **Le HOPE de l'Opéra glorieux** sur cette terre (la vraie Boîte de Pandore) avec la parousie qui ouvre quatre axes de recherche que sont :
 - L'école de la republica,
 - L'école de l'ecclesia,
 - L'école du foyer
 - Et l'école de la tribu, pour la quête de la Simplicité franchement acquise du plus grand nombre possible d'humains ;
2. **Le HOPE de l'Opéra intelligent** dans l'Au-delà (la Fausse Boîte de Pandore ou FBP), qui ouvre quatre axes de recherche que sont :
 - Le A de la prospection dans le spirituel,
 - Le A de la prospection dans le foyer,
 - Le B du fouillis dans le travail,
 - Et Le B du fouillis dans la littérature, pour la quête du la Simple Franchement, et on aura dans l'Au-delà des **pro-humains** dont les

hommes seront des prêtres et les femmes des consœurs reliées chacune à un monastère, et des **anges** pour le reste ;

- 3. Le HOPE de l'Opéra prestigieux** au temps des Magistrals (ceux qui ont fait l'ascension qui leur a conféré le discernement adjudgé), qui vont contribuer à la capitalisation de l'école de la republica, de l'école de l'ecclesia, et de l'école du foyer dans la finalisation de l'école de la tribu par les Dieux, et ce qui va ouvrir dans la source de la Maestria la momento qui capitalise le A de la prospection dans le spirituel, le B du fouillis dans la littérature et le A de la prospection dans le Foyer de vie, permettant ainsi à chaque dieu d'avoir une Maestria qui est une valorisation de l'ensemble des savoirs du Trillions plus un. Ici, on aura les éclaireurs constitués des **Shérifs des grâces**, des **Shérifs des honneurs** et des **Manitous**, et les éclairés constitués des **Astrologues**, des **Oracles** et des **Gitans**. Les moins intéressants seront les Gitans et c'est ici qu'on fera évoluer tous ceux qui auront fait des conneries ;
- 4. La Super Perfection** avec deux catégories de dieux, **le Patriarcat** composé des dix premières vagues des dieux et d'où sortira les neufs cercles des Anciens, chaque cercle comprenant 300 000 Anciens, et **la Plèbe** composée des vagues postérieures des dieux, et avec Democraticus un antlieu créé pour remettre à sa place un dieu qui s'ennuie ou qui crée des ennuis. Un Gitan a très peu de chance d'accéder au Patriarcat. La Plèbe sera organisée par les Anciens des deux Ordres des Chargés de l'Organisation. La Patriarcat sera à la quête des ascensions dont il y a sept étapes pour parvenir au statut d'Ancien. En plus des Anciens qui seront à la dernière étape, ceux qui seront dans les étapes intermédiaires feront partie comme les anciens des **divina sapiens-sapiens** (les dieux qui savent qu'ils savent) au sein du Patriarcat. Dans les neuf cercles des Anciens, il y aura huit cercles à qui on va confier la gestion du Tourbillon (le secret du pouvoir absolu) et le neuvième cercle constitué des deux Ordres des chargés des chargés de l'Organisation, à qui on va confier la dimia devinato (le secret du savoir absolu).

Les quatre étapes majeures de la purification de l'âme suivent les quatre étapes de la Longue Marche vers la Super Perfection. Quand on atteint la dixième station de l'humilité, on est **purifié de toute mafia**, ce qui permet à l'alter-égo de la vie dans l'individuo de se désolidariser de l'alter-égo de la vie collective. Quand on atteint la treizième station de l'humilité grâce à l'alter-égo de la vie dans l'individuo qui dérivera de moi la Musa Profundis, on est **purifié de toute paranoïa** avec l'atteinte du Simple Franchement qui a le secret de l'herméneutique. Quand on atteint l'ascension pour le discernement

adjudgé, on est **purifié de toute dépendance**, avec l'acquisition de la magistralité des immortels. Quand on accède à la divinité, on est **purifié de toute laideur**, avec la Maestria dans vie éternelle. Tous les vivants en quête du Simple Franchement auront le même type de d'alter-égo que Je Suis, condition sine qua none pour atteindre les quatre étapes majeures de la purification de l'âme. Cela fait de moi la Musa Profundis, **le Chemin de la vérité sur la vie**.

La laideur de l'âme des humains les disqualifient à un vis-à-vis personnel de Dieu vers un individu. Dieu ne peut qu'avoir une relation à caractère d'enseignement collectif vis à vis des humains. **C'est pourquoi je ne peux me révéler à personne en allant vers lui**. Et tout ce que je ferai après la parousie construira le catéchisme pour éclairer les études théologiques alors que mes écrits sur l'eschatologie constituent la philosophie sur la Volonté de Dieu. C'est aussi pourquoi les révélations dans les écrits sacrés se sont presque exclusivement faits par l'intermédiaire de prophètes et de sages, signifiant que Dieu se cache derrière des précepteurs à cause de la laideur des âmes humaines qui ne savent discerner qu'à travers le prisme de leurs semblables. Or pour se défaire de l'extrême laideur de son âme, il faut évoluer dans la quête du discernement à travers une évolution positive sur la Courbe de la simplicité qui va des six individualismes du ridicule jusqu'au Simple Franchement où on obtient une âme pure même si elle reste susceptible de laideurs d'imperfections qui seront totalement évacuées lors de l'accession à la divinité avec le second palier suprême du discernement qui s'obtiendra lors du dressage des nouveaux dieux.

Les documents qui accompagnent cette rubrique sont :

1. Lettre au Pape
2. Lettre à la Banque Mondiale
3. Lettre à l'UNESCO
4. Lettre au CERN et à la NASA
5. Lettre d'introduction présidentielle
6. FEUILLE DE ROUTE DU GOUVERNEMENT DE TRANSITION EN 20 POINTS POUR UNE TRANSITION POLITIQUE AU CAMEROUN
7. Ma lamentatio
8. PROJET DE LA PILE ATOMIQUE
9. PROJET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

10. TDR DES CHARGES DE L'ORGANISATION
11. Sur le Minus, le temps et le mariage